

Rosmini e le Digital Humanities

*Convegno finale del Progetto PRIN
2022 PNRR - ROSMINI*

Prima sessione

30 Ottobre 2025, ore 14.00, aula 225

*Rosmini, un grande ignoto al culmine della
modernità*

14.00 Gian Pietro Soliani – introduce

14.15 Paolo Bonafede – modera

14.20 Paolo Pagani – Rosmini oggi e domani

15.00 Martina Galvani – Il linguaggio del *Nuovo
Saggio sull'origine delle idee*

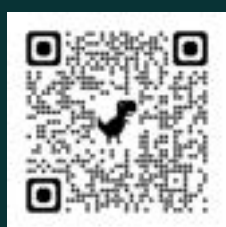
15.40 Domande e Pausa

16.10 Francesco Saccardi – *La Psicologia* di
Rosmini. Il sentimento fondamentale e il soggetto
dell'esperienza

16.50 Gian Pietro Soliani – *La Teosofia* come
punto di accesso privilegiato al pensiero
rosminiano

17.30 Domande e chiusura

link collegamento da remoto:



Seconda sessione

31 Ottobre 2025, ore 9.00, aula 225

*Progetto Rosmini: nuove esplorazioni con le Digital
Humanities*

9.00 Gian Pietro Soliani – introduce e modera

9.10 Federico Parisotto – Funzionalità e
potenzialità della piattaforma Rosmini

9.30 Simone Abbiati – Digital Humanities e testi
rosminiani. Sfide e prospettive di
implementazione

10.00 Domande e Pausa

10.30 Paolo Marangon – Il tema del “popolo” nelle
Cinque Piaghe

11.00 Paolo Bonafede – Formare la persona,
esplorare i dati. Le Digital Humanities come nuova
via d'accesso al pensiero pedagogico rosminiano

11.30 Federica Biscardi – Uso delle Digital
Humanities per una tesi di dottorato. Il caso delle
opere di Rosmini

12.00 Domande finali

*Il presente evento è finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, nell'ambito del bando
PRIN 2022, progetto ROSMINI - Analysis and Resources of Rosmini's Thought in a Digital
Environment - P2022W3LLH - CUP E53D23018870001*